

JULIUS KLENGEL

in Verehrung und Freundschaft zugeeignet



ELITE-ETÜDEN

aus den Werken der berühmtesten
älteren VIOLONCELL-Meister

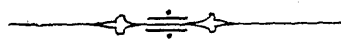
Ausgewählt und genau bezeichnet

von

FRIEDRICH GRÜTZMACHER.

ERSTE FOLGE.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Schenck, J. gegen 1650 | 7. Aubert, O. 1763 |
| 2. Berteau, M. gegen 1700 | 8. Romberg, B. 1767 |
| 3. Baumgärtner, J. B. 1723 | 9. Lindley, R. 1772 |
| 4. Boccherini, L. 1740 | 10. Baudiot, Ch. 1773 |
| 5. Duport, J. L. 1749 | 11. Stiasny, J. 1774 |
| 6. Breval, J. B. 1756 | 12. Uber, A. 1783 |



Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

V. A. 1851

Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel.

11.

Johann Stiastry,

(geboren 1774 in Prag).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Allegro. (non troppo.)

f con fuoco

f

poco tranqu.

p subito

sf

p

sf

p

cresc.

f

dimin.

p

sf

p

cresc.

f

p dolce

poco

mp

p più

mf

trm

restez.

trm

tranquillo

cresc.

f

1^a dimin.

e calmando

p

1^a

mf *p* *sf* *cresc.*

f *sf* *fz* *cresc.*

f con fuoco *sempre f*

ffz *calmando - poco tranquillo* *p dolce* *poco*

mp *p più* *mf* *cresc.* *1^a* *f* *dimin.*

a tempo (tranquillo) *e calmando - pp*

sempre pp *cresc. poco*

a *poco*

